

Le top cédrat

Cédrat est un joli caraco avec les petits détails qui font la différence : un petit nœud sur l'épaule, un décolleté V devant et dos délicat (et qui autorise le port du soutien-gorge), un jeu d'empiècements devant et dos, et une doublure qui permet de jouer avec son top car votre caraco est réversible.

FOURNITURES :

1 m de tissu pour le tissu principal et 1 m pour la doublure pour une laize en 140

Vous pouvez aussi jouer les contrastes en variant les tissus (prévoir 70 cm par empiècement dans ce cas).

Niveau de couture :

Le montage des empiècements est la partie technique du modèle, qui requiert un niveau de couture **intermédiaire**. Mais vous pouvez choisir de coudre votre modèle en coupant 2 fois la pièce doublure et en réalisant un très joli top estival sans jeu de découpe et dans ce cas le patron est tout à fait accessible **aux débutants !**

PLAN DE COUPE

1 devant doublure

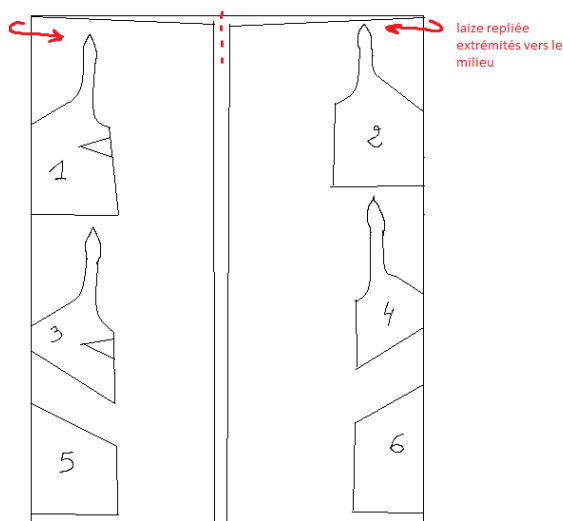
2 dos doublure

3 devant buste

4 dos buste

5 empiècement devant

6 empiècement dos



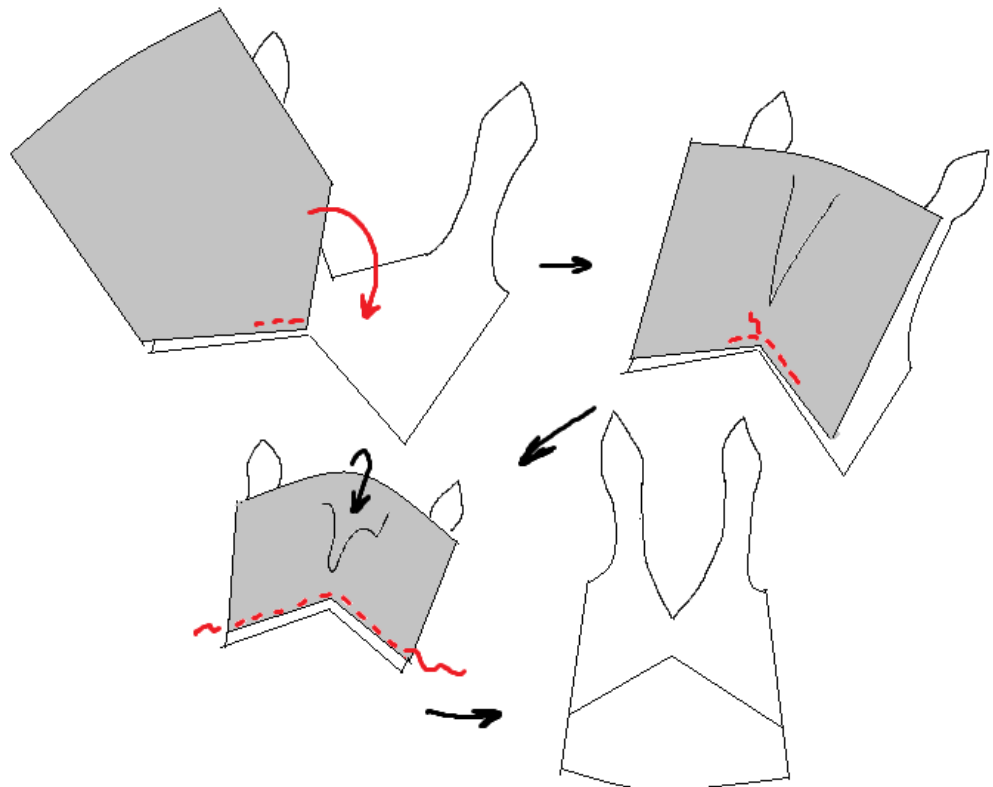
MONTAGE

1. Sur votre pièce buste devant et sur votre pièce doublure devant cousez vos pinces poitrines.
Repassez vers le bas
2. Assemblage des empiècements buste : c'est la partie délicate du montage de votre caraco.
En effet les découpes en V des pièces hautes et en pointes des pièces basses vont se contrarier à l'assemblage.

Le processus est identique pour le devant et le dos.

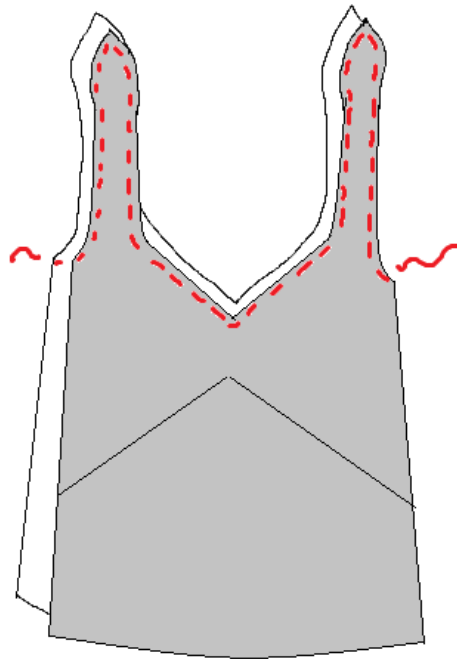
Pour vous faciliter la tâche, venez tout d'abord marquer vos lignes de milieu sur chacune de vos pièces (à l'aide d'un feutre effaçable, d'une craie de tailleur, ou encore d'un fil de bâti). Vous commencez par assembler uniquement la partie milieu en démarrant la couture quelques cm avant le milieu, et en la terminant quelques cm au-delà (cela fixera votre travail et vous réaliserez l'ensemble de la couture d'assemblage dans un second temps).

Pour négocier l'angle, arrêtez votre couture sur la ligne du milieu, et toujours aiguille plantée, venez soulever votre pied. Vous allez venir cranter votre marge de couture empiècement au plus près de votre aiguille, cela vous permettra de donner du jeu à votre tissu et évitera les faux plis. Pivotez votre travail jusqu'à vous mettre dans le sens de couture de votre seconde partie d'empiècement et cousez sur 4 cm env. puis faites votre point d'arrêt. Sortez votre travail de sous la machine et épinglez l'ensemble des zones non assemblées. Cousez. Surfilez vos marges de coutures et repassez bien en plaquant au fer vers le bas de votre ouvrage.

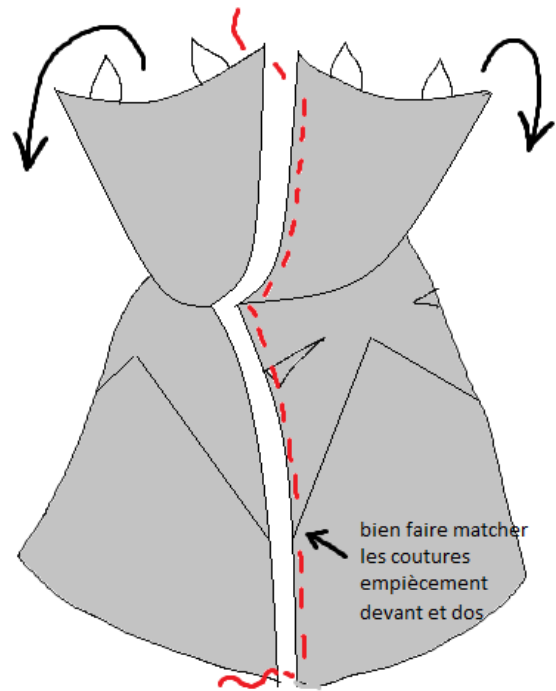


3. Venez assembler endroit contre endroit votre buste et votre doublure devant **uniquement par les emmanchures, les bretelles et le décolleté.**

Faites de même pour le buste dos et la doublure dos. Crantez bien vos arrondis, vos angles au décolleté, et retournez sur l'endroit. Repassez bien.



4. Vous allez superposer vos pièces bustes devant et dos endroit contre endroit et vos pièces doublure devant et dos endroit contre endroit afin de venir assembler votre top par les côtés. Faites bien correspondre vos coutures de dessous de bras et vos coutures d'empiècements (je vous recommande d'épingler en 1^{er} ces zones puis de rayonner à partir de là pour épingler le reste du vêtement). Cousez sur tout le long de vos pièces (vous allez démarrer par le buste, passer la couture dessous de bras et poursuivre sur la doublure). Surfinez votre marge de couture, retournez votre vêtement sur l'endroit, repassez bien notamment la portion dessous de bras.



5. Il ne vous reste plus qu'à réaliser vos ourlets bas sur votre buste et votre doublure. Bravo !
Faites un petit nœud élégant sur chaque bretelle et courez profiter du soleil en caraco Cédrat (sur l'envers ou sur l'endroit !).